



MESSA DEL CRISMA

CANTI



Cattedrale di Fidenza

Canto di Ingresso



R) Cri-sto ha fat- to di no- i un Re- gno, sa- cer-
do- ti per Di- o suo Pa- dre a Lui glo- ria e po- ten- za per
sem- pre lo- de e o- no- re nei se- co- li. A- men.

**Cristo ha fatto di noi un regno,
sacerdoti per Dio suo Padre,
a Lui gloria e potenza per sempre,
lode e onore nei secoli. Amen**

Lo Spirito del Signore è su di me,
mi ha consacrato con l'unzione,
mi ha mandato a portare il lieto annunzio. **Rit.**

Ami la giustizia e l'empietà detesti,
perciò Dio ti ha consacrato
con olio di giustizia, t'ha preferito ai tuoi eguali. **Rit.**

Stringendovi a Cristo, pietra viva
scelta preziosa agli occhi di Dio
voi siete pietre vive per un sacerdozio santo. **Rit.**

Voi siete stirpe eletta,
sacerdote regale,
nazione santa, popolo di Dio. **Rit.**

Atto penitenziale (Kyrie – Missa De Angelis)

wg Kyriale Romanum

Ky - ri - e e - le - i - son.

The first system of the musical score consists of a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Chri - ste e - le - i - son.

The second system continues the musical score with a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter rest, followed by eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.

Ky - ri - e e - le - i - son.

The third system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a quarter rest, followed by eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note bass line and chords.

Ky - ri - e e - le - i - son.

The fourth and final system of the musical score on this page features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter rest, followed by eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment concludes with the same rhythmic pattern as the previous systems.

Inno di lode (Gloria – Missa De Angelis)

The image displays a musical score for a Gloria from a Mass by De Angelis. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef, and the piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in Latin and are printed below the vocal line. The music is in a 4/4 time signature and features a mix of eighth and quarter notes, with some rests. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

- Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pra - ca - ti - o - nem no - stram.

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Liturgia della Parola

Prima lettura Is 61,1-3.6.8b-9

Il Signore mi ha consacrato con l'unzione; mi ha mandato a portare il lieto annuncio ai miseri e a dare loro un olio di letizia.

Dal libro del profeta Isaia

Lo spirito del Signore Dio è su di me,
perché il Signore mi ha consacrato con l'unzione;
mi ha mandato a portare il lieto annuncio ai miseri,
a fasciare le piaghe dei cuori spezzati,
a proclamare la libertà degli schiavi,
la scarcerazione dei prigionieri,
a promulgare l'anno di grazia del Signore,
il giorno di vendetta del nostro Dio,
per consolare tutti gli afflitti,
per dare agli afflitti di Sion
una corona invece della cenere,
olio di letizia invece dell'abito da lutto,
veste di lode invece di uno spirito mesto.
Voi sarete chiamati sacerdoti del Signore,
ministri del nostro Dio sarete detti.
Io darò loro fedelmente il salario,
concluderò con loro un'alleanza eterna.
Sarà famosa tra le genti la loro stirpe,
la loro discendenza in mezzo ai popoli.
Coloro che li vedranno riconosceranno
che essi sono la stirpe benedetta dal Signore.

Salmo responsoriale Dal Salmo 88

Canterò per sempre l'amore del Signore.

Ho trovato Davide, mio servo,
con il mio santo olio l'ho consacrato;
la mia mano è il suo sostegno,
il mio braccio è la sua forza.

La mia fedeltà e il mio amore saranno con lui
e nel mio nome s'innalzerà la sua fronte.
Egli mi invocherà: «Tu sei mio padre,
mio Dio e roccia della mia salvezza».

Seconda lettura Ap 1,5-8

Cristo ha fatto di noi un regno, sacerdoti per il suo Dio e Padre.

Dal libro dell'Apocalisse di san Giovanni apostolo

Grazia a voi e pace da Gesù Cristo, il testimone fedele, il primogenito dei morti e il sovrano dei re della terra. A Colui che ci ama e ci ha liberati dai nostri peccati con il suo sangue, che ha fatto di noi un regno, sacerdoti per il suo Dio e Padre, a lui la gloria e la potenza nei secoli dei secoli. Amen.

Ecco, viene con le nubi e ogni occhio lo vedrà, anche quelli che lo trafissero, e per lui tutte le tribù della terra si batteranno il petto.

Sì, Amen!

Dice il Signore Dio: io sono l'Alfa e l'Omèga, Colui che è, che era e che viene, l'Onnipotente!

Canto al Vangelo

Marco Frisina



- Per noi Cristo si è fatto obbediente fino alla morte, alla morte di Croce.
- Per questo Dio lo ha esaltato. E gli ha dato il nome che è al di sopra di ogni altro nome.

Vangelo Lc 4,16-21

Lo Spirito del Signore è sopra di me; per questo mi ha consacrato con l'unzione.

Dal Vangelo secondo Luca

In quel tempo, Gesù venne a Nàzaret, dove era cresciuto, e secondo il suo solito, di sabato, entrò nella sinagoga e si alzò a leggere. Gli fu dato il rotolo del profeta Isaia; aprì il rotolo e trovò il passo dove era scritto:

“Lo Spirito del Signore è sopra di me;
per questo mi ha consacrato con l'unzione
e mi ha mandato a portare ai poveri il lieto annuncio,
a proclamare ai prigionieri la liberazione
e ai ciechi la vista;
a rimettere in libertà gli oppressi
e proclamare l'anno di grazia del Signore”.

Riavvolse il rotolo, lo riconsegnò all'insergente e sedette. Nella sinagoga, gli occhi di tutti erano fissi su di lui. Allora cominciò a dire loro: «Oggi si è compiuta questa Scrittura che voi avete ascoltato».

Omelia del Vescovo

Rinnovo delle promesse sacerdotali

Vescovo

Carissimi presbiteri,

la santa Chiesa celebra la memoria annuale del giorno in cui Cristo Signore comunicò agli apostoli e a noi il suo sacerdozio. Volete rinnovare le promesse, che al momento dell'ordinazione avete fatto davanti al vostro vescovo e al popolo santo di Dio?

Presbiteri: Sì, lo voglio.

Vescovo

Volete unirvi intimamente al Signore Gesù, modello del nostro sacerdozio, rinunciando a voi stessi e confermando i sacri impegni che, spinti dall'amore di Cristo, avete assunto liberamente verso la sua Chiesa?

Presbiteri: Sì, lo voglio.

Vescovo

Volete essere fedeli dispensatori dei misteri di Dio per mezzo della santa Eucaristia e delle altre azioni liturgiche, e adempiere il ministero della parola di salvezza sull'esempio del Cristo, capo e pastore, lasciandovi guidare non da interessi umani, ma dall'amore per i vostri fratelli?

Presbiteri: Sì, lo voglio.

Quindi, rivolgendosi al popolo, il vescovo continua:

Vescovo

E ora, figli carissimi, pregate per i vostri sacerdoti: che il Signore effonda su di loro l'abbondanza dei suoi doni, perché siano fedeli ministri di Cristo, sommo sacerdote, e vi conducano a lui, unica fonte di salvezza.

Diacono: Per tutti i nostri sacerdoti, preghiamo.

Assemblea: Ascoltaci, Signore.

Vescovo

E pregate anche per me, perché sia fedele al servizio apostolico, affidato alla mia umile persona, e tra voi diventi ogni giorno di più immagine viva e autentica del Cristo sacerdote, buon pastore, maestro e servo di tutti.

Diacono: Per il nostro vescovo Ovidio, preghiamo.

Assemblea: Ascoltaci, Signore.

Vescovo

Il Signore ci custodisca nel suo amore e conduca tutti noi, pastori e gregge, alla vita eterna.

Assemblea: Amen.

Presentazione degli Oli Sacri

Olio dei catecumeni - diaconi

Olio degli infermi - diaconi

Olio del Sacro Crisma – diaconi

BENEDIZIONE DEGLI OLI



O Redem -ptor sume carmen te - met concinenti - um

**O Redemptor, sume carmen
temet concinentium.**

Arbor foeta alma luce
hoc sacrandum protulit:
fert hoc prona praesens turba
salvatori saeculi.

Consecrare tu dignare,
rex perennis patriae,
hoc olivum, signum vivum,
iura contra daemonum.

Ut novetur sexus omnis,
unctione Chrismatis:
ut sanetur sauciata
dignitatis gloria.

Sit haec dies festa nobis
saeculorum saeculis;
sit sacrata digna laude,
nec senescat tempore.

**Accogli, o Redentore
il canto della nostra lode.**

Cresciuto ai raggi fecondi della luce, un albero
ha prodotto l'olio che oggi consacriamo:
i fedeli presenti lo offrono adoranti
al Salvatore del mondo.

Tu degnati di consacrare,
o eterno Re dei cieli,
il frutto dell'ulivo, segno vivo
di vittoria contro le forze del Maligno.

Perché si innovi ogni essere umano,
con l'unzione del Crisma:
sia gloriosamente risanata
la sua dignità ferita dalla colpa.

Sia questo per noi un giorno di festa
che duri in eterno;
sia giorno consacrato dalla lode,
e non invecchi col tempo.

Santo (Sanctus - Missa De Angelis)

San - ctus. San - ctus, San - ctus

Do - mi - nus De - us Sa

ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

The musical score is written in a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The tempo and style are indicated by the 'Santo' title. The lyrics are written below the vocal line, with hyphens indicating syllables across notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Agnello di Dio (Agnus Dei – Missa De Angelis)



A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

mi - se - re - re no - bis, A - gnus De - i, qui tol - lis

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

do - na no - bis pa - cem.

Canti di comunione

Sei tu, Signore, il pane

**Sei tu, Signore, il pane,
tu cibo sei per noi.
Risorto a vita nuova,
sei vivo in mezzo a noi.**

Nell'ultima sua Cena
Gesù si dona ai suoi:
«Prendete pane e vino,
la vita mia per voi».

«Mangiate questo pane:
chi crede in me vivrà.
Chi beve il vino nuovo
con me risorgerà».

È Cristo il pane vero
diviso qui tra noi:
formiamo un solo corpo,
la Chiesa di Gesù.

Se porti la sua Croce,
in lui tu regnerai.
Se muori unito a Cristo,
con lui rinascerai.

Verranno i cieli nuovi,
la terra fiorirà.
Vivremo da fratelli,
e Dio sarà con noi.

Pane di vita nuova

Pane di vita nuova
vero cibo dato agli uomini,
nutrimento che sostiene il
mondo, dono splendido di
grazia.

Tu sei sublime frutto
di quell'albero di vita
che Adamo non potè toccare:
ora è in Cristo a noi donato.

**Pane della vita,
sangue di salvezza,
vero corpo, vera bevanda,
cibo di grazia per il mondo.**

Sei l'Agnello immolato
nel cui Sangue è la salvezza,
memoriale della vera Pasqua
della nuova Alleanza.

Manna che nel deserto
nutri il popolo in cammino,
sei sostegno e forza nella prova
per la Chiesa in mezzo al
mondo. **Rit.**

Vino che ci dà gioia,
che riscalda il nostro cuore,
sei per noi il prezioso frutto
della vigna del Signore.

Dalla vite ai tralci
scorre la vitale linfa
che ci dona la vita divina,
scorre il sangue dell'amore. **Rit.**

Canto finale

Santa Chiesa di Dio che cammini nel tempo
il Signore ti guida Egli è sempre con te.

**Cristo vive nel cielo nella gloria dei santi,
Cristo vive nell'uomo e cammina con noi
Per le strade del mondo verso l'eternità!**

Salga in cielo la lode al Signore del mondo;
scenda in terra l'amore, regni la carità.

Ite, missa est

De - te o, mi - ssa est!
gra - ti - as.

The image shows a musical score for the 'Ite, missa est' section. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics 'De - te o, mi - ssa est!' and 'gra - ti - as.'. The bass staff contains a piano accompaniment. The music is in a simple, homophonic style with a clear melodic line in the voice part.



Cattedrale di Fidenza, Portale di sinistra, *Agnello Mistico*.